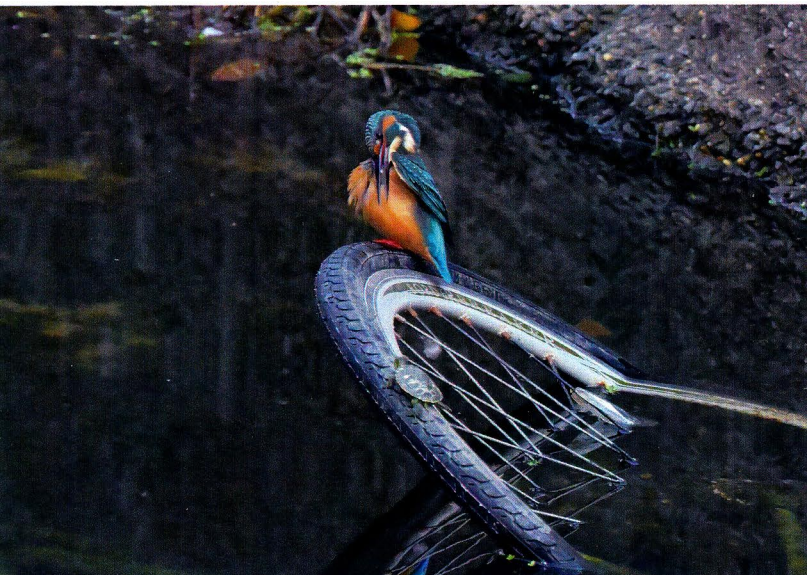


いのちを紡ぐ

身近での野鳥の生態から野生との共存を考える



岡田 満 写真展

国連総会は「持続可能な開発目標 Sustainable Development Goals (SDGs)」を全会一致で決定しました。世界各地で絶えることのない戦争、暴走する気候変動、蔓延する感染症恐怖等が地球的規模で進行しています。私たちは、新型コロナウイルスによる全世界的なパンデミックの惨状を経験しました。サーズ・エイズ・エボラなどを振り返ってみても、人間の自然環境への暴力的な支配という行為がウイルスを人間社会へと呼び込んでしまい、甚大な被害をもたらしたのです。

国連総会のこの決定を受けて、6月に東京で東京都写真美術館と日本写真協会が主催して「写真の力で伝えようSDGs」展を開催しました。今回の個展は、その時に私が発表しました「都市部の野鳥の生態の実態と野性との共存」というテーマで作品を構成しています。

2024年11月1日(金) ~ 11月5日(火)

11:00~17:00 (最終日は15:00まで)

アーツスペース・わ

入場無料